

LES MUSICALES DE NORMANDIE 2026

Le Concert de la Reine

Date : 16/08/2026, 18h

Lieu : Temple Saint-Eloi, 20 place Martin Luther King, 76000 Rouen

En France, on dit que derrière chaque grand homme se cache une femme. Chloé de Guillebon et Jehanne Amzal souhaitent à travers ce programme présenter ces femmes qui, au 17^e siècle, grâce à leur mécénat et à leur profonde connaissance de la musique, ont permis la création de certaines des plus grandes œuvres du baroque français. Le concert donne aussi voix à Sainte Cécile, Suzanne et Marie-Madeleine, trois figures qui malgré les épreuves n'ont jamais renoncé à ce en quoi elles croyaient.

Anna Besson & a nocte temporis

Date : 18/08/2026, 20h30

Lieu : Église Notre-Dame des Anges, 5 rue Joseph Roy 76420 Bihorel

Anna Besson, flûte traversière
Louis Creac'h, violon
Birgit Goris, alto
Ronan Kerno, violoncelle

Anna Besson vient de remporter un « Diapason d'or de l'année 2025 » pour les concertos avec flûte de Mozart. Dans ce concert, elle nous interprète avec les musiciens d'a nocte temporis les quatre Quatuors avec flûte de Mozart : de véritables bijoux que le compositeur, alors âgé de 22 ans, écrit lors de sa première grande tournée en solitaire. Enfin, l'iusable Petite musique de nuit vient parfaire ce programme d'une touche de grâce familière.

LÉO & LUKA ISPIR

Date : 21/08/2026, 16h

Lieu : Historial Jeanne d'Arc, 7 rue Saint Romain 76000 Rouen

Luka Ispir, violon & Léo Ispir, violoncelle

Frères et complices sur scène, résidents à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Luka et Leo Ispir font dialoguer violon et violoncelle dans un programme riche en contrastes, alternant pièces en solo et moments de partage en duo. De la profondeur du Prélude de Bach à l'élégance d'un duo de Mozart, le voyage se poursuit avec l'intensité expressive de Zoltán Kodály. Les Tendres plaintes de Rameau viennent suspendre le temps, avant une conclusion éclatante avec la Passacaille de Haendel, revisitée par Halvorsen, véritable démonstration de virtuosité.

TALENTS ADAMI

Date : 21/08/2026, 20h30

Lieu : Chapelle Corneille, 30 rue Bourg-l'Abbé 76000 Rouen

Avec Talents Adami Classique, l'Adami accompagne chaque année huit artistes solistes émergents et contribue à leur visibilité professionnelle en leur proposant un programme sur mesure : résidence scénique, captation de leurs prestations, interviews et concert sur les scènes de la Saline-Royale, des Musicales de Normandie et au studio 104 de la Maison de la Radio en partenariat avec France Musique. L'Adami est une société de services aux artistes- interprètes : elle œuvre à la gestion de leurs droits, la défense de leurs intérêts, le soutien financier à leurs projets et l'accompagnement de leurs carrières.

Lauréats 2026 :

Thaïs Raï-Westphal, soprano lyrique léger

Felix Merle, baryton-basse

Eduard Ferenczi, baryton martin

Gabrielle Rubio, traverso et théorbe

Mélia Simonot, accordéon

Laure Cholé, piano

Antoine Guerrero, guitare

Thomas Briant, violon

JEAN-BAPTISTE MONNOT & FABIEN NORBERT

Date : 22/08/2026, 17h

Lieu : Abbatale Saint-Ouen, 76000 Rouen

Fabien Norbert, trompette & Jean-Baptiste Monnot, orgue de voyage

Jean-Baptiste Monnot, organiste renommé, et Fabien Norbert, trompettiste récompensé internationalement, mêleront leur virtuosité et leurs influences pour un programme où se conjugueront des œuvres de Jean-Sebastien Bach, Henri Tomasi, Jean Guillou et une œuvre commandée par le duo en 2022 au compositeur Frédéric Maurin, faisant la part belle aux expérimentations et jeux harmoniques et rythmiques

Akiho Nakata, flûte & Nadja Dornik, harpe

Date : 22/08/2026, 20h30

Lieu : Église Saint-Martin, Rue de l'Ancien Presbytère 76160 Saint-Martin du Vivier

Lauréates de la Fondation Alexandre Tharaud, Nadja Dornik et Akiho Nakata proposent un voyage sonore où la virtuosité des duos de Claude Debussy, Nino Rota et Maurice Ravel dialogue avec la poésie de Gabriel Fauré. Le programme explore les couleurs singulières, l'étendue expressive et technique de chaque instrument. Il traverse également les époques et révèle toute la richesse du répertoire pour flûte et harpe.

En attendant Mozart

Date : 23/08/2026, 17h

Lieu : Chapelle Saint-Julien, Rue de l'Esplanade Saint-Julien 76140 Petit-Quevilly

Quatuor Les Récréations
Matthieu Camilleri, violon
Clara Mühlethaler, violon
Sandrine Dupé, violon
Tormod Dalen, violoncelle

1773, Wolfgang Amadeus Mozart, jeune homme au retour d'une tournée reste quelques mois à Milan et y écrit ses premiers quatuors à cordes. Depuis quelques années en effet apparaît en Italie ce nouveau genre plus galant, qui se distingue du contrepoint d'autrefois. C'est ce répertoire, sensible et lumineux, qu'il prendra pour modèle dans la fraîcheur et l'insolence de ses 17 ans ! L'ensemble Les Récréations nous transporte dans le Milan de la fin du 18^e siècle, avec les figures majeures de Giuseppe Tartini, Luigi Boccherini et Giovanni Battista Sammartini et Mozart.

QUATUOR LEONKORO

Date : 23/08/2026, 20h30

Lieu : Chapelle Corneille, 30 rue Bourg-l'Abbé 76000 Rouen

Jonathan Schwarz, violon

Emiri Kakiuchi, violon

Mayu Konoë, viola

Lukas Schwarz, violoncelle

Lauréat des plus importants concours internationaux (Wigmore Hall Londres, Bordeaux, Young Talent Award du Concertgebouw Amsterdam...), le Quatuor Leonkoro époustoufle par sa maîtrise et sa maturité. Il s'impose aujourd'hui comme l'un des plus grands quatuors à cordes au monde. Dans ce programme, les musiciens proposent un voyage de l'Angleterre baroque de Henry Purcell au romantisme incandescent de Félix Mendelssohn et Franz Schubert. À travers trois époques et trois langages, ils explorent ce que la musique apporte face à la fragilité humaine : recueillement, lutte, apaisement et chemin vers la lumière !

Des visites gratuites sont également proposées :

- Mardi 18 août - Bihorel, Visite guidée de l'église Notre-Dame des Anges à 14h (durée 1h), Rendez-vous devant le portail de l'église.
- Samedi 22 août - Rouen, Visite "L'Abbatiale et ses jardins" à 14h30 (durée 1h30), Rendez-vous au portail des Marmousets.
- Dimanche 23 août - Rouen, Visite de la Chapelle Corneille (durée 1h30).

Réservation auprès du festival : 07 61 24 70 41 et
billetterie.musicalesnormandie@gmail.com